

INTRA MUROS

LES «»
**PETITES
REINES**

**VENISE N'EST
PAS EN ITALIE**

MAGIC BOX

*«La main
de Leïla»*

*les lapins sont
toujours en retard!*

**chatons
violents**

**ALIMENTATION
GÉNÉRALE**

**LES AVENTURES
D'ARLEQUIN**

**Si
Richard
A Si**

A

**Le bois
dont je suis fait
BASHIRLAZHAR**

**UN CHAPEAU DE
PAILLE D'ITALIE**

**LA
FOSSETTE
BLEUE**

**VOUS POUVEZ
NE PAS
EMBRASSER
LA MARIÉE**

**JE PRÉFÈRE ÊTRE UN
MÉTÉORE**

— AVIGNON FESTIVAL OFF DU 7 AU 30 JUILLET 2017 —

RESA : THEATREDESBELIERS.COM / 04 90 82 21 07
THÉÂTRE DES BÉLIERS, 53 RUE DU PORTAIL MAGNANEN AVIGNON

théâtre des



BÉLIERS

PROGRAMMATION THÉÂTRE DES BÉLIERS FESTIVAL AVIGNON OFF 2017

SALLE 1

10H30 INTRAMUROS	P6
12H40 LES PETITES REINES	P8
14H20 VENISE N'EST PAS EN ITALIE	P10
16H05 MAGIC BOX	P12
17H45 LA MAIN DE LEILA	P14
19H30 LES LAPINS SONT TOUJOURS EN RETARD	P16
21H15 CHATONS VIOLENTS	P18
22H35 ALIMENTATION GÉNÉRALE	P20

SALLE 2

10H00 LES AVENTURES D'ARLEQUIN	P5
11H10 SI RICHARD SI	P7
12H40 "A"	P9
14H20 LE BOIS DONT JE SUIS FAIT	P11
16H05 BASHIR LAZHAR	P13
17H45 UN CHAPEAU DE PAILLE D'ITALIE	P15
19H25 LA FOSSETTE BLEUE	P17
21H00 VOUS POUVEZ NE PAS EMBRASSER LA MARIÉE	P19
22H30 JE PRÉFÈRE ÊTRE UN MÉTÉORE	P21

2017 C'EST LA 12ÈME SAISON DES BELIERS ! C'EST AUSSI L'ANNÉE DES GRANDES PROMESSES !

Dans la grande salle, on vous promet donc des taulards, des vélos, une caravane, une boîte magique, un cinéma clandestin, des lapins, des chatons et des zombies.

Dans la petite salle, on vous promet un arlequin, Richard 3, une famille réunie, un carencé du A, des madeleines, un chapeau de paille, une mariée, un Bashir et un météore.

On vous promet de voir des artistes "moliérisés" mais aussi les nouveaux talents de la jeune scène théâtrale. On vous promet de vous divertir, de réfléchir, de vous interroger, de vous effrayer.

Alors venez rejoindre notre bergerie ! On vous promet de vous accueillir non pas comme des moutons... mais comme des béliers !

JUST BEEH !

LE THÉÂTRE DES BÉLIERS AVIGNON EST DIRIGÉ DEPUIS 2006 PAR FLORENT BRUNEAU, ARTHUR JUGNOT, DAVID ROUSSEL ET FRÉDÉRIC THIBAUT

LES AVENTURES D'ARLEQUIN

MUSICAL // COMMEDIA DELL'ARTE // JEUNE PUBLIC

Un spectacle de Manon Barthélémy et Caroline Riche
Avec Manon Barthélémy, Loïc Bonnet
et Caroline Riche (en alternance)

Un spectacle musical jeune public inspiré de la
commedia dell'arte à découvrir dès 4 ans.

Doux et pétillant comme le bonbon, Arlequin
vous fera voir la vie de toutes les couleurs !

Arlequin est un petit malin qui virevolte au gré du
vent. Il va croiser la route de personnages ro-
cambolesques : Polichinelle, Pantalon et bien
d'autres... sans oublier la douce Colombine ! Ar-
lequin sortira-t-il grandi de cette aventure ? Va-t-il
rencontrer l'amour en chemin ?



L'occasion, pour petits et grands, de découvrir les principales figures de
la commedia dell'arte en chansons et de se laisser emporter dans la fa-
randonde endiablée d'un Arlequin toujours plus coquin !

2 NOMINATIONS AUX P'TITS MOLIÈRES 2016
"MEILLEUR SPECTACLE JEUNE PUBLIC"
"MEILLEURE SCÉNOGRAPHIE"

Une production La Compagnie des Travaux Finis et la Compagnie Pappagallo
Contact diffusion : Elodie Kugelmann // 06 62 32 96 15 // elodie.kugelmann@wanadoo.fr



INTRAMUROS

THÉÂTRE



Une création d'Alexis Michalik

Avec

Jeanne Arenes, Bernard Blancan, Alice De Lencquesaing, Paul Jeanson, Faycal Safi et Raphaël Charpentier

Tandis que l'orage menace, Richard, un metteur en scène sur le retour, vient dispenser son premier cours de théâtre en centrale. Il espère une forte affluence, qui entraînerait d'autres cours - et d'autres cachets - mais seuls deux détenus se présentent : Kevin, un jeune chien fou, et Ange, la cinquantaine mutique, qui n'est là que pour accompagner son ami. Richard, secondé par une de ses anciennes actrices - accessoirement son ex-femme - et par une assistante sociale inexpérimentée, choisit de donner quand même son cours...

LE FIGARO "Une très belle soirée, d'humanité et de joie, à partager d'urgence" Armelle HÉLIOT

Le Journal du Dimanche "C'est drôle, émouvant, palpitant."

ELLE

"Il fallait toute la virtuosité de Michalik et des acteurs dont il s'entoure pour réussir ce prodige : nous faire voyager loin, très loin... entre quatre murs."

Après "LE PORTEUR D'HISTOIRE", "LE CERCLE DES ILLUSIONNISTES" et "EDMOND" découvrez la nouvelle création d'ALEXIS MICHALIK

Une production ACMÉ en accord avec la Pépinière Théâtre
Contact diffusion : ACMÉ // Kelly Gowry // 06 09 27 93 67 // kellygowry@acme.eu.com



SI RICHARD SI

THÉÂTRE // COMÉDIE

Un spectacle créé et joué par
Florence Fauquet et Chloé Lasne

Une folle comédie très librement inspirée de
Richard III de Shakespeare

Guidés par la voix despotique de Richard III, deux meurtriers improvisés doivent exécuter des missions afin de l'aider à accéder au pouvoir. En alternant clown, mime, chant, danse, vidéo et poésie, ces deux anti-héros nous embarquent avec eux dans leurs aventures rocambolesques où tous les moyens sont bons pour tenter d'accomplir leurs missions.

Mais seront-ils capables de faire face à leur conscience et de relever les défis jusqu'au bout ?



"Les enfants éclatent de rire, les parents aussi. Un grand succès." **ouest france** 

"Un spectacle ingénieux et très divertissant !" *** **La Provence**

"Notre spectacle coup de coeur ! Une adaptation en clown de Richard III par deux comédiennes époustouflantes. Très surprenant !" **TimeOut**

Prix du **MEILLEUR SPECTACLE DES COURS FLORENT**
Succès OFF Avignon 2015

Une production La boîte de, en accord avec Le collectif La cantine.
Contact diffusion : Hélène Henri-Dréan // 06 63 66 87 56 // helene.henridrean@gmail.com



LES PETITES REINES

THÉÂTRE // COMÉDIE



D'après le livre de Clémentine Beauvais

Mise en scène Justine Heynemann assistée par Pauline Susini

Adaptation Justine Heynemann et Rachel Arditi

Avec Justine Bachelet, Barbara Bolotner, Manon Combes, Tiphaine Gentilleau, Mounir Margoum ou Sylvain Sounier

Mireille Laplanche a 16 ans. Depuis trois ans, sur Facebook, elle est élue *Boudin d'Or* de son lycée de Bourg-en-Bresse. Mais cette année, Ô déconvenue, elle est seulement *Boudin de Bronze* ! Elle part à la rencontre du *Boudin d'Argent* et *Boudin d'Or*. Outre leur "être *boudin*", les trois jeunes filles s'aperçoivent qu'elles ont une nécessité commune : se trouver, le 14 juillet, à la Garden-Party de l'Elysée. C'est à vélo qu'elles décident de rejoindre Paris et sa présidentielle pelouse, en vendant du boudin.

Un road-trip déjanté, jalonné de rencontres insensées, d'imprévus festins et de pluies battantes.

Télérama'

"Les petites reines est un chef d'œuvre d'humour acidulé. Une comédie irrésistible, piquante, enlevée, tout en émotion retenue."

ELLE

"Cette satire détonne par son style empreint d'un humour qui fait sa fête à la méchanceté, à la malveillance et à l'obsession de l'image."

Le roman a reçu le prix Lire du **MEILLEUR ROMAN JEUNESSE DE 2015**, le **PRIX NRP (Nouvelle Revue Pédagogique)** et le **PRIX MILLEPAGES**.

Une production Soy Création / Vertical

Contact diff : Book Your Show // Antonin Coutouly // 06 64 99 08 85 // acoutouly@bookyourshow.fr

"A"

THÉÂTRE // ABSURDE

Une comédie d'Élie Rapp
 Mise en scène : Eurydice El-Etr
 Avec : Élie Rapp, Ludovic Thievon, Vincent Paillier

Ali est né avec un manque.
 Certainement, le manque le plus handicapant : le
 manque d'anticipation.
 Ali vit au présent et laisse la vie le surprendre.
 Entre ses oublis et ses actes manqués, il peine à
 conserver ses emplois, ses amis et évidemment
 ses fiancées.

Un jour, Ali rencontre Ana, son parfait opposé.
 Ana est née avec un excès d'anticipation,
 elle sait toujours ce qui se passe après.
 Pas de hasard, pas d'imprévu.
 Se retrouveront-ils au bon moment ?



Une comédie poétique et ingénieuse portée par trois comédiens qui incarnent une galerie de personnages délirants dont la préoccupation principale nous concerne absolument tous : anticiper.

****COUP DE COEUR**** **LaProvence**

ABSURDE, ATYPIQUE, ATTACHANT, À VOIR ABSOLUMENT

Une production Au fil de mes envies

Contact diffusion : Les Béliers // Ludovic Laroche // 06 84 23 97 93 // ludovic.beeh@gmail.com



14H20

SALLE 1

RELÂCHES LES VENDREDIS / REPRÉ SUPP LES JEUDIS À 12H35

DURÉE : 1H20 // PLEIN TARIF : 22€// TARIF OFF : 15,50€

VENISE N'EST PAS EN ITALIE

THÉÂTRE // SEUL EN SCÈNE



Un spectacle écrit et mis en scène par Ivan Calbérac
Avec Thomas Solivérés

Emile a quinze ans. Il vit à Montargis, entre un père doux-dingue et une mère qui lui teint les cheveux en blond depuis toujours, parce que, paraît-il, il est plus beau comme ça. Quand la fille qui lui plaît plus que tout l'invite à Venise pour les vacances, il est fou de joie. Seul problème, ses parents décident de l'accompagner en caravane...

Adapté de son propre roman, l'auteur de "L'étudiante et Monsieur Henri" vous convie à un formidable voyage, entre humour et émotion, où rien ne se passera comme prévu, mais où Venise, elle, sera au rendez-vous.

ON N'EST PAS COUCHE

"MAGISTRAL ! Une leçon de Théâtre !" Laurent RUQUIER

LE FIGARO

"Un bijou de spectacle. Du très grand théâtre ! Un récit aussi drôle que déchirant. On rit beaucoup, on essuie des larmes, on pleure franchement, on sourit, on rit encore. On sort de là galvanisé ! Armelle HÉLIOT

ELLE

"C'est l'aventure : on rit, on a les larmes aux yeux, on frissonne."

NOMINATION MOLIERES 2017 MEILLEUR SEUL EN SCÈNE
NOMINATION BEAUMARCHAIS 2017 MEILLEUR AUTEUR

Une production Théâtre des Béliers

Contact diffusion : Les Béliers // Sévrine Grenier Jamelot // 06 30 51 71 03 // diffusion@beeh.fr



LE BOIS DONT JE SUIS FAIT

THÉÂTRE // COMÉDIE

Un spectacle de et avec Julien Cigana et Nicolas Devort
 Mise en scène : Clotilde Daniaux

C'est le dimanche de Pâques, la famille Lachassette se réunit autour de Mireille, la mère malade. On trinque aux retrouvailles ! Absolument !

Mais entre paternalisme, aveuglement et désir d'émancipation, est-il si facile de s'entendre et de respecter le joli cadre familial lorsque le bal des rancœurs se met en place ? Exercice et lutte pour sa survie... Quelle peut-être notre identité au sein de notre propre famille ? Et comment y affirmer notre singularité sans heurter l'autre ? On feint la joie, les choses se disent à demi-mot pour ne pas réveiller le volcan qui sommeille...

Une comédie sociale, où deux comédiens font naître et exister une galerie de personnages haut en couleurs, et vous entraînent dans une histoire sensible et drôle.

"Tous les personnages sont interprétés par les deux comédiens, d'une justesse époustouflante. Sans décor, seuls les gestes, souvent discrets mais efficaces, nous font passer du père au grand-père, de la mère aux belles-filles, des émotions aux tensions, de l'affrontement à la tendresse."

"Un petit bijou de comédie familiale douce-amère, finement ciselé et interprété par Nicolas Devort et Julien Cigana."




**APRÈS DANS LA PEAU DE CYRANO,
 DÉCOUVREZ LE NOUVEAU SPECTACLE DE NICOLAS DEVORT**

Une production Pony production et Croc'Scène
 Contact diffusion : Sylvain Berdjane // 06 70 93 26 93 // ponyproduction@yahoo.fr



16H05

SALLE 1

RELÂCHES LES JEUDIS / REPRÉ SUPP LES VENDREDIS À 14H20

DURÉE : 1H20 // PLEIN TARIF : 22€// TARIF OFF : 15,50€

MAGIC BOX

MAGIE // COMÉDIE



Un spectacle mis en scène par Arthur Jugnot
Avec JeanLuc Bertrand

Écrit par JeanLuc Bertrand, Arthur Jugnot,
Léo Romain et Romain Thunin

On a un bon début, une fin extraordinaire...
Le reste du spectacle dépend de vous...
Ce soir c'est vous qui faites le show !

Signant une véritable comédie autour de la
magie, JeanLuc Bertrand sous la houlette
d'Arthur Jugnot, va vous faire vivre un moment
unique.

Grâce à des tours interactifs, mêlant magie,
stand-up, mentalisme et humour
vous vivrez une expérience inédite !

A vous de jouer !

Après les 5 années de triomphe de "MAGICIEN(S) TOUT EST ÉCRIT",
le nouveau spectacle de magie, mis en scène par Arthur Jugnot !

Une production Théâtre des Béliers

Contact diffusion : Les Béliers // Sévrine Grenier Jamelot // 06 30 51 71 03 // diffusion@beeh.fr



DURÉE : 1H20 // PLEIN TARIF : 18€ // TARIF OFF : 12,50€

BASHIR LAZHAR

THÉÂTRE // SEUL EN SCÈNE

Texte de Evelyne de la Chenelière
 Mise en scène de Thomas Coste
 Avec Thomas Drelon

Bashir Lazhar est embauché au pied levé comme professeur remplaçant dans une école primaire.

Enseignant pas comme les autres, il apprend peu à peu à connaître et à s'attacher à ses élèves. Et pendant ce temps, personne à l'école ne soupçonne le passé de Bashir...

Une pièce en forme de puzzle, qui parle à la fois d'éducation, d'amour, de migration, d'enfance, de violence, de dictée, de justice, de cour de récréation, de transmission, de guerre et de taille-crayon. Une ode tout en douceur et en humour au courage et à la vie.



"Un spectacle intelligent qui nous incite à aller vers l'autre malgré les différences. Un spectacle nécessaire qui a encore plus de sens aujourd'hui."

"Un bijou de sensibilité !"

"Vraiment magnifique, il faut y aller !"

"Thomas Drelon, donne toute la finesse nécessaire au personnage, pour le faire évoluer entre songe et réalité, sa triste réalité."

La Provence

MEDIAPART

 france
bleu

 Ouvert
 au public

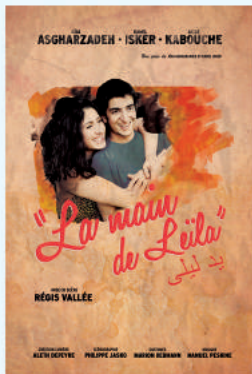
Une production Théâtre des Béliers

Contact diffusion : Les Béliers // Sévrine Grenier Jamelot // 06 30 51 71 03 // diffusion@beeh.fr



LA MAIN DE LEILA

THÉÂTRE // COMÉDIE



Un spectacle d'Aïda Asgharzadeh et Kamel Isker
 Mise en scène de Régis Vallée
 Avec : Aïda Asgharzadeh, Kamel Isker, Azize Kabouche

1987, Sidi Fares, un petit village proche d'Alger. Dans un garage secrètement transformé en salle de spectacle, Samir rejoue les plus grands baisers du cinéma que l'Etat censure. "Un dinar la place et bienvenue au Haram Cinéma, le cinéma le plus illégal de toute l'Algérie !" Ici, il y a deux règles à respecter : l'identité de Samir doit rester secrète et les femmes sont interdites. Sauf qu'un jour, Leïla, la fille du puissant colonel Bensaada, se glisse dans le public et découvre la mythique histoire de Casablanca.

Un an plus tard, Samir et Leïla s'aiment d'un amour inconditionnel mais interdit... Ils rêvent à un avenir commun tandis que derrière eux, se trame l'ombre d'octobre 88...

Le Point "On vibre, on garde espoir, on pleure même. Immanquable."

La Provence

"L'histoire, les coutumes et les mœurs algériennes s'offrent à nous pour notre plus grand plaisir dans cette pièce virevoltante, drôle et émouvante. On adore !"

"C'est l'histoire d'un amour plus grand que les plus grands contes, d'un désir plus vif que les plus vives révoltes, d'une jeunesse plus mûre que les plus mûrs pommiers. C'est l'histoire de Samir et Leïla." Humphrey BOGART

Une production ACMÉ et Atelier Théâtre Actuel

Contact diffusion : ACMÉ // Elsa Tournoux // 06 37 54 63 27 // elsatournoux@acme.eu.com



DURÉE : 1H20 // PLEIN TARIF : 19€ // TARIF OFF : 13,50€

UN CHAPEAU DE PAILLE D'ITALIE

THÉÂTRE // CLASSIQUE

Une pièce d'Eugène Labiche
 Mise en scène : Caroline Raux

Avec : Christopher Bayemi, Grégory Bellanger,
 Romain Lacroix, Camille Ludig et Maxime Trégaro

C'est l'histoire d'un chapeau de paille mangé par un cheval pendant que la propriétaire du chapeau se promène en pleine forêt avec son amant.

C'est l'histoire d'un homme obligé de trouver rapidement un chapeau similaire pour réparer la maladresse de son cheval. Qui plus est le jour de son mariage ! Le tout dans un tourbillon d'invités casse-pieds, de belle-famille vindicative, de fiancée perdue plus qu'éperdue et d'une ribambelle de fiacres !



C'est l'histoire de 5 comédiens pour 15 personnages, de décors aux multiples facettes, de chansons, d'énergie et d'un joli grain de folie pour revisiter ce célèbre Vaudeville !

Une production La compagnie Les Poulbots
 Contact diffusion : Floria Benamer // 06 85 04 19 17 // floria-benamer@sfr.fr



19H30

SALLE 1

RELÂCHES LES VENDREDIS / REPRÉ SUPP LES JEUDIS À 17H45

DURÉE : 1H20 // PLEIN TARIF : 22€// TARIF OFF : 15,50€

LES LAPINS SONT TOUJOURS EN RETARD

THÉÂTRE // COMÉDIE



Une comédie de Ariane Mourier

Mise en scène de David Roussel

Avec Jordi Le Bolloc'h, Loïc Legendre, Ariane Mourier, Aude Roman, Alexandre Texier ou Yannik Mazzilli

5 comédiens, 10 personnages, 2 vies : celle d'Alice romantique et hypersensible et de sa soeur jumelle agent secret collectionnant enquêtes et amants.

Chez son psy, Alice, par flashbacks, raconte les péripéties qui ont conduit ces 2 soeurs jumelles à se perdre.

Une pièce captivante où les personnages, sur un rythme effréné entre intrigues et situations rocambolesques, vous dévoileront la vraie histoire d'Alice.

OTÉLÉ
MATIN

"Une vraie réussite, du grand art intelligent, très drôle, décalé."

LE FIGARO

"L'objectif est de faire rire et l'on rit beaucoup." G. COSTAZ

WebThéâtre

"Des moments d'intelligence brillante et d'indéniables qualités dans les dialogues." J-L JEENER

LaProvence

**** "Cette pièce aussi drôle qu'intrigante et poétique, nous interroge sur le sens de la vie et en rigole aisément avec un humour décalé, au plaisir des spectateurs."

Une production Théâtre des Béliers

Contact diffusion : Les Béliers // Sévrine Grenier Jamelot // 06 30 51 71 03 // diffusion@beeh.fr



LA FOSSETTE BLEUE

THÉÂTRE // COMÉDIE

Une comédie de **Raphaële Moussafir**
 Mise en scène : **Catherine Schaub**
 Avec : **Alban Aumard, Bruno Guery,**
 et **Raphaële Moussafir**

Quels goûts nous ont laissé nos Madeleines ?
 Que nous reste-t-il de nos souvenirs, nos
 émotions, nos sensations ? A quoi nous ser-
 vent-ils ?

Difficile pour Clémence d'être "une grande fille
 efficace au présent", quand on songe perpétu-
 ellement à "la petite fille décalée qu'on a été".
 Aidée par Éric, son cousin à l'existence machi-
 nale, elle finit par décrocher un job.
 Elle rencontre Julien, petit chef obtus qui se fout
 éperdument des états d'âme de Clémence qui,
 de son côté, méprise ce petit monsieur chez qui
 elle ne décèle pas la moindre trace d'affect.



Après "Du vent dans mes mollets" et "Et pendant ce temps-là, les
 araignées tricotent des pulls autour de nos bilboquets", Raphaële
 Moussafir revient avec sa toute dernière création.

"A ne pas douter, cette comédie fine, plaisante et terriblement
 drôle devrez sans aucun doute vous séduire. C'est mon premier
 coup cœur de ce 50ème festival OFF d'Avignon. Alors courez-y !"

L'OËIL
 D'OLIVIER

PRIX DU PUBLIC AVIGNON OFF 2016

Une production ACME

Contact diffusion : ACME // Elsa Tournoux // 06 37 54 63 27 // elsatournoux@acme.eu.com



CHATONS VIOLENTS

SEULE EN SCÈNE // HUMOUR



Un spectacle de et avec Océanrosemarie

Mise en scène Mikaël Chirinian

Océanrosemarie nous embarque dans un parcours effréné, précis et cinglant, nous faisant réfléchir au visage actuel de la société française.

Un appartement, un couple en crise, des chatons ingérables. Une rupture.

Et hop, Océanrosemarie nous emmène en compagnie de ceux qu'elle nomme les "BBB" (les bons blancs bobos), à Marseille, à Montreuil, dans les années 80 et surtout au cœur de notre monde contemporain.

Comme dans son premier spectacle, Océanrosemarie fait mouche et réussit le tour de force d'aborder des sujets hautement "sensibles" avec humour et bienveillance.

Télérama' "Un spectacle drôle, incisif et bien écrit. Elle tacle le politiquement correct et les préjugés." TT

Le Monde "C'est bien écrit, bien incarné, enlevé, sincère, polémique à souhait et franchement drôle."

l'Humanité.fr "Des Chatons violents et jubilatoires, drôle et décapant."

L'EXPRESS "Un sens de l'observation aigu et une gestuelle très au point."

Europe1 "Ça touche un peu où ça fait mal. C'est hyper juste, hyper percutant et hyper sain."

Une production Théâtre des Béliers

Contact diffusion : Les Béliers // Sévrine Grenier Jamelot // 06 30 51 71 03 // diffusion@beeh.fr



VOUS POUVEZ NE PAS EMBRASSER LA MARIÉE

THÉÂTRE // COMÉDIE

Une comédie de et avec
Alexandra Moussaï et Arnaud Schmitt
Mise en scène : Ludvine de Chastenot

Une heure avant son mariage, Emma se retrouve coincée dans une pièce isolée d'un château avec Antoine, son meilleur ami, qu'elle n'a pas vu depuis 2 ans.

De flash-backs en non-dits, de fous rires en disputes, de leur 15 ans à aujourd'hui, ils vont traverser le temps et les émotions, se chercher, se manquer... Vont-ils finir par se retrouver ?

A la fois singulière et universelle, "Vous pouvez ne pas embrasser la mariée" est une histoire d'amour, une histoire d'amitié, une histoire de vie. Un homme et une femme qui passent leur vie côte à côte, sans parvenir à se trouver. Jusqu'au jour où le destin s'en mêle et les pousse à un face à face explosif.



"Un huit clos sentimental plein d'humour et de joie de vivre."



"Une histoire plus complexe qu'on l'imagine, au dénouement inattendu." **Télérama'**

"Deux talents prometteurs. Une comédie stimulante." **Politique magazine**

"Grand moment de théâtre." **La Provence**

"Dites OUI à cette pièce !" **marie france**

Une production Matrioshka

Contact diffusion : Matrioshka // Xavier Legat // 06 01 13 35 98 // xavier@matrioshka.fr



ALIMENTATION GÉNÉRALE

THÉÂTRE // COMÉDIE // HORREUR



Une pièce de zombies de
Denis Baronnet & Ronan Yvon

Mise en scène de
Frédéric Thibault assisté de Pénélope Lucbert

Avec

Ariane Brousse, Martin Darondeau, Zakariya Gouram
Nathalie Mann, Ariane Mourier, Ghita Serraj

En quelques heures, Paris est envahie par les zombies. Karen, retrouve sa fille Lucie, 6 ans, dévorant son compagnon et doit prendre la fuite. Avec d'autres survivants, elle trouve refuge dans le sous-sol d'une épicerie, "Chez Driss Alimentation Générale."

Une épopée philosophique, drôle, politique et effrayante.

N'ayez pas peur ! En ces temps de farce décervelée, ça pourrait parler de vous !

Europe 1

"C'est impressionnant de voir des zombies sur une scène de théâtre. La peur est au rendez-vous et le rire aussi !"

Le Parisien

"Entre suspense, horreur et émotion, avec une jolie pointe d'humour en prime."

WebThéâtre

"La farce est énorme mais il y a beaucoup de finesse dans sa cuisine à l'hémoglobine." Gilles COSTAZ "

PARIS MATCH

"Sachez que vous risquez davantage de mourir de rire que de peur."

Une production Théâtre des Béliers

Contact diffusion : Les Béliers // Sévrine Grenier Jamelot // 06 30 51 71 03 // diffusion@beeh.fr



JE PRÉFÈRE ÊTRE UN MÉTÉORE

THÉÂTRE // SEULE EN SCÈNE

Texte et mise en scène :
Romain Cottard et Paul Jeanson
Avec : Sophie De Furst

"Si je suis venue ici, ce n'est pas pour faire une petite conférence merdique.

Moi, je vous propose une déflagration brûlante de pensée pure. De l'humain en bloc. Je vous balance direct dans le grand huit. Ça va nous péter à la gueule et personne ne restera sur le carreau. On va y aller tous ensemble."

Sophie de Furst est une jeune femme de 30 ans qui sillonne la France depuis plusieurs années avec son cycle de conférence autour de "la grande question, celle que tout le monde se pose." Ce soir elle donne, avec assurance et jubilation, son ultime conférence à l'issue de laquelle son public aura la réponse.



Entre le vrai et le faux,
il y a l'apparence du vrai, l'imposture.
Certains appellent ça la réalité.

Une production ACMÉ

Contact diffusion : ACMÉ // Kelly Gowry // 06 09 27 93 67 // kellygowry@acme.eu.com



5ÈME
ÉDITION

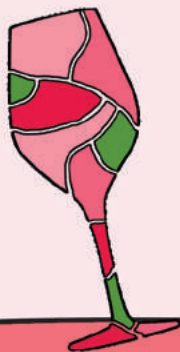
Sud
de
France

COULEUR TAVEL

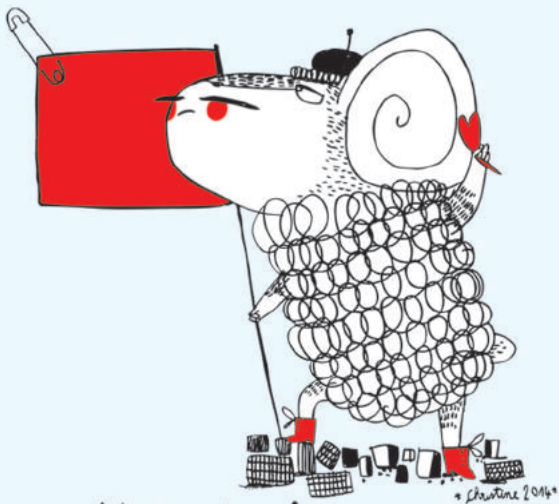
FÊTE SON ROSÉ

15 JUILLET 2017

À PARTIR DE 16H00



L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ À CONSOMMER AVEC MODÉRATION



HASTA
SIEMPREÊÊÊH!



*

THÉÂTRE DES BÉLIERS

AVIGNON



— FESTIVAL OFF DU 7 AU 30 JUILLET 2017 —

RESA : THEATREDESBELIERS.COM / 04 90 82 21 07
 THÉÂTRE DES BÉLIERS, 53 RUE DU PORTAIL MAGNANEN AVIGNON

