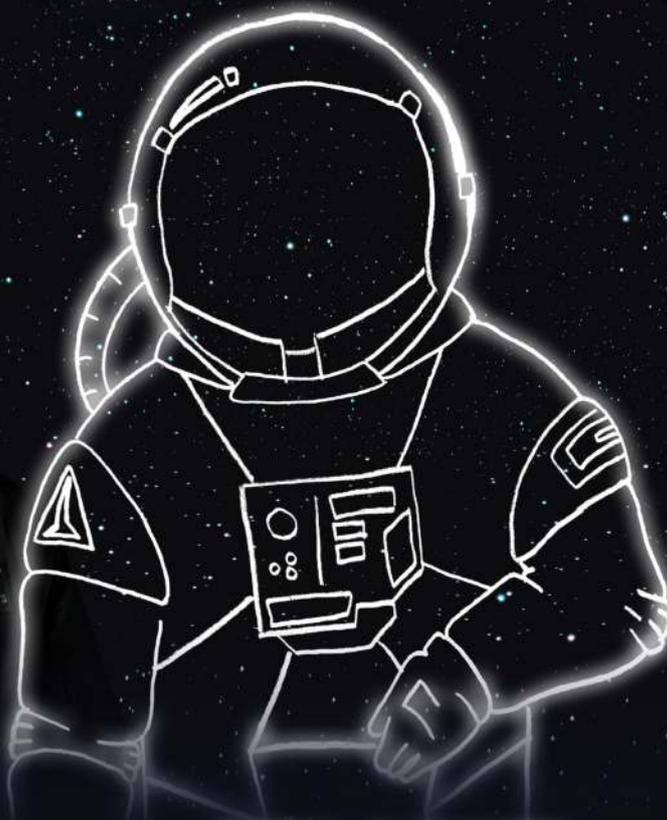


LA COMÉDIE DE PARIS ET LE THÉÂTRE DES BÉLIERS PARISIENS PRÉSENTENT

J'AURAIS VOULU ÊTRE ASTRONAUTE



CYRIL GARNIER

MISE EN SCÈNE DAVID ROUSSEL

SCÉNOGRAPHIE SARAH BAZENNERVE - LUMIÈRES ARTHUR GAUVIN - COSTUMES BÉRENGÈRE ROLAND

CREDIT PHOTO : LEDRIS WAGNER

J'AURAIS VOULU ÊTRE ASTRONAUTE

Un spectacle de Cyril Garnier
Mise en scène : David Rousel



J'AURAIS VOULU ÊTRE ASTRONAUTE

Un seul en scène de Cyril Garnier

Mise en scène : David Rousel

Scénographie : Sarah Bazennerye

Lumières : Arthur Gauvin

Costumes : Bérengère Roland

En 2013, au Kennedy Space Center, Cyril remporte, après d'intenses sélections, le premier billet pour un vol spatial touristique... Il est Français, acteur et humoriste. Aller dans l'espace, il en rêvait depuis l'âge de 5ans, quand il espérait y croiser son père monté au ciel.

À 33 ans, sauf catastrophe, ce rêve va se réaliser... Sauf catastrophe. Dans un spectacle drôle, intelligent et émouvant, Cyril Garnier croise l'histoire mouvementée d'un acteur passionné et l'incroyable aventure des héros de la conquête spatiale. Sa sortie dans l'espace nous apprend à surmonter les ascensions fulgurantes, les violentes turbulences et les baisses d'altitude soudaines que la vie nous réserve, pour qu'à la fin nous aussi on dise... j'aurais voulu être un astronaute.

Une Production Théâtre des Béliers Parisiens

Contact Diffusion : Les Béliers en tournée sev@beeh.fr

En tournée saison 2023 / 2024

À la comédie de Paris

A partir du 14 janvier 2023



Théâtre des Béliers Parisiens - www.theatredesbeliersparisiens.com

14 bis rue Sainte-Isaure 75018 Paris – 01 42 23 27 67

contact@beeh.fr - diffusion@beeh.fr



L'histoire

Comme tous les petits garçons Cyril voudrait être comme son père, seulement il n'avait que deux ans lorsque celui-ci est mort. Tout ce qu'il sait de lui c'est que c'était un type super mais que maintenant il est dans le ciel, comme les astronautes.

Les Astronautes deviennent alors la passion, les modèles, les mentors de Cyril. Convaincu de pouvoir en être un lui-même, son rêve est brisé le jour un pilote l'informe qu'il est trop grand pour devenir astronaute.

Poursuivant sa course aux étoiles et ses désirs de rêves ambitieux, Cyril décide de devenir humoriste en créant un duo avec son meilleur ami. Grâce à la télévision, le succès et la notoriété sont au rendez vous. Et c'est cette notoriété qui lui permet de raccrocher son rêve d'astronaute. Porté par ses fans, il accède à la finale d'un concours dont le premier prix est un vol touristique dans l'espace, qu'il remporte !

En attendant son vol, Cyril poursuit sa carrière d'artiste, mais celle-ci est mise à mal par l'arrêt de son émission de télé. Puis son partenaire le quitte pour une autre aventure. Enfin c'est son vol qui est annulé, le tourisme spatial ne trouvant pas d'équilibre financier.

Toutes ses ambitions semblent condamnées. Mais s'inspirant une fois de plus des astronautes, Cyril découvre qu'il n'y a pas pas de problème qui soit insoluble. Par la volonté, le travail, la créativité, Cyril se trouve de nouveaux objectifs et s'applique à devenir un type super pour ses enfants et pour lui-même.

Le spectacle

C'est une conférence qui sera appuyée par une projection de documents historiques, des maquettes à grande échèle pour rendre concrètes les aventures des astronautes. C'est un seul en scène autobiographique dans lequel on vivra avec l'acteur une histoire vraie, intime, drôle et émouvante. La mise en scène, la lumière, la musique live permettront au spectateur une expérience sensorielle forte, à la hauteur du sujet.

Le potentiel

La planète Mars est le nouveau graal de la conquête humaine, les agences spatiales sont en ébullition ainsi que les entreprises privées tels que space-X qui promeuvent le tourisme spatial pour tous.

La bataille de la communication est alors relancée, le spatial est partout. Tous les enfants ont leur t-shirt de la NASA, Thomas Pesquet a plus de 600 000 followers sur Insta, les films sur l'espace prolifèrent dans les cinémas et sur les plateformes de streaming, même l'opéra de Paris nous livre une version spatiale de La Bohème.

Il est temps que le théâtre s’empare de cet univers qui passionne un public de plus en plus large. Le spectacle conférence rencontrant de plus en plus de succès (L’Exo- conférence - Alexandre Astier / Histoires - Franck Ferrand / Toute l’histoire de la peinture - Hector Obalk...) ASTRONAUTE à le potentiel pour conquérir la jeunesse qui s’enthousiasme pour le spatial, leurs parents qui ont été bercés par Star Wars et leurs grands parents qui ont vécu les premiers pas d’Armstrong sur la Lune en direct.



Cyril garnier

Au café-théâtre, Cyril crée avec Guillaume Sentou le duo « Garnier et Sentou » rendu populaire par l’émission « On ne demande qu’a en rire » animée par Laurent Ruquier sur France 2. Pendant 12 ans ils jouent sans s’arrêter du Point-Virgule au Trianon.

Au théâtre, Cyril joue sous la direction d’Eric Métayer, David Roussel, Arthur Jugnot, Jean-Luc Moreau ... A la télévision Cyril tourne depuis trois ans dans Demain Nous Appartient, la série quotidienne de TF1, entre autres.

