

# COMÉDIE DE PARIS

PRÉSENTE

Une création du **Forum des images**

# Zaï Zaï Zaï Zaï

d'après la BD de **Fabcaro**



Lecture Vivante par  
**Nicolas & Bruno**

Musique de  
**Mathias Fédou**



# DOSSIER DE PRESSE

**« Zaï Zaï Zaï Zaï », l'adaptation désopilante de la BD de Fabcaro pose ses valises à Paris !**

En septembre 2019, le Forum des images lançait Bédéràma, et produisait pour l'occasion un spectacle unique en son genre : une adaptation en forme de « lecture vivante » de la BD culte « Zaï Zaï Zaï Zaï » de Fabcaro, avec bruitages et musique en direct.

Aux commandes, interprétant tous les personnages, les as du détournement Nicolas & Bruno ( «Message à Caractère Informatif», «La Personne aux Deux Personnes» ), et le musicien Mathias Fédou, livraient sur scène une interprétation irrésistible, fourmillant de trouvailles de jeu et d'effets sonores, au diapason du génie de Fabcaro.

Propulsé sur les sommets de l'absurde, le public communiait alors dans l'hilarité générale. Face au succès de cette performance inédite, la Comédie de Paris a décidé de programmer ce spectacle, afin de propager cette bonne humeur et ce rire sur les planches de la capitale.



© Pascal Aïmar



© Pascal Aïmar

## LA BANDE ANNONCE

<https://youtu.be/LZ2r0P7wPCM>



**COMÉDIE  
DE PARIS**

**DU 13 AVRIL AU 9 JUILLET 2022**

**MERCREDI AU VENDREDI - 21H  
SAMEDI - 17H & 21H**

**TARIFS : 30€**

PRESSE : GUILLAUME ANDREU - 06 03 96 66 17

[g.andreu@outlook.fr](mailto:g.andreu@outlook.fr)

**Au-delà de Zaï Zaï Zaï Zaï, Nicolas & Bruno poursuivent leur collaboration avec Fabcaro avec une double actualité ! Ils vont tourner à l'automne, leur prochain long métrage, adapté de Figurec, le premier roman de l'auteur. Et dans un esprit résolument moustaches-cravates, ils viennent de tourner avec Eric Judor un roman-photo écrit par... Fabcaro, à paraître aux éditions du Seuil en mai 2022 ! Tenez-vous prêts !**



## Fabcaro

Fabcaro est le génie discret qui se cache derrière l'auteur de «Zaï Zaï Zaï Zaï», best-seller paru en 2015 aux éditions 6 Pieds sous terre et récompensé d'une multitude de prix. Son trait simple au service d'un humour absurde et ravageur croque le comportement de ses contemporains, sans oublier de s'égratigner un peu au passage (Et si l'amour c'était aimer ? Formica, La Bredoute...). Scénariste hors pair, son imaginaire cinéophile nourrit ses albums, à l'image de son nouvel opus Moon River, polar qui se déroule dans le Hollywood des années 50 (éditions 6 Pieds sous Terre). Sous sa plume et son nom de romancier, Fabrice Caro tisse des récits où il mêle, avec cet inimitable talent, scènes désopilantes et mélancolie existentielle : Broadway (Gallimard, 2020), Le Discours (Gallimard, 2018) et Figurec (réédition en 2019).

## Mathias Fedou

Mathias FEDOU est musicien. Après un premier prix de composition de musique de film en 2006, il collabore à plusieurs projets pop comme fondateur - Lolito, Annette et Mathi - ou accompagnateur - Lilimarche, Celine Tolosa, Le Bal à Momo, OK, Patrick Kabre.... Parallèlement, il est compositeur des ciné-concerts Jeux de saisons et Miam-Miam (Forum des Images 2016 et 2018) ainsi que de musiques de spectacle et de publicité. En 2019, il rejoint Nico & Bruno du message à caractère informatif pour leur lecture vivante de la bédé de Fabcaro, Zai Zai Zai Zai, à la création musicale et au plateau.

## Nicolas et Bruno

Leur carrière commence sur Canal+ où ils proposent dans l'émission Le Vrai Journal « Amour, Gloire et Débats d'Idées », un détournement de telenovela vénézuélienne (40 épisodes). L'année suivante ils créent pour l'émission Nulle Part Ailleurs le « Message à Caractère Informatif » (378 épisodes), une série de détournements de films d'entreprise qui devient très vite culte. Ils enchaînent ensuite l'écriture et la réalisation de séries (« Le Bureau » - adaptation française de « The Office »), l'adaptation du roman de Frédéric Beigbeder « 99 francs » pour le cinéma, avant de réaliser leur propres longs métrages « La Personne aux deux personnes », comédie schizophrène à deux voix avec Alain Chabat et Daniel Auteuil, et « Le Grand Méchant Loup » avec le trio Benoît Poelvoorde, Kad Merad et Fred Testot. Ils réalisent en 2016 « Vampires en toute intimité » la "Version-Française-Originale" audio de «What we do in the Shadows», et «À la recherche de l'Ultra-Sex» un long-métrage de détournement hilarant composé de scènes de dialogues de films érotiques des années 70, qui donne lieu à une tournée dans des salles et festivals du monde entier, avec des ateliers de doublage, un livre, des créations de cocktails et de plats "Ultra-Sex", et une exposition de photographies. Ils reprennent en 2018 une saison 2 de leur « Message à Caractère Informatif » sur Canal+ pour le plus grand plaisir de leurs fans. Ils initient l'année suivante le concept de "lecture vivante" de bande-dessinée sur scène avec « Zaï Zaï Zaï Zaï » de Fabcaro au Forum des images. Ils y assurent toutes les voix et les bruitages, accompagnés du musicien Mathias Fédoux qui réalise la B.O. en direct. Nicolas & Bruno forment un duo à part dans le paysage cinématographique français, entre comédie exigeante et film d'auteur comique, entre expérimentation et éclats de rires. Un fil sur lequel ils construisent peu à peu une œuvre polymorphe et inclassable qui ne ressemble qu'à eux.