

Les **BÉLIERS** en tournée

SAISON 2023/24/25



COUPURES

JE M'APPELLE
ASHER LEV

Une
sale
histoire

MATA HARI
OU LA JUSTICE DES HOMMES

festival
off
avignon
2023

**RÉMI
LARROUSSE**

**C'EST UN MÉTIER
D'HOMME**

LA
MALADIE
DE LA
FAMILLE

LES MÉMOIRES DE
PAUL PALANDIN

**BIG
MOTHER**

GLENN
NAISSANCE
D'UN PRODIGE

LA
COURSE
DES
GEANTS

LES
**CRAPAUDS
FOUS**

**NO
LIMIT**

Qui veut la peau du
MAGICIEN?



**66
JOURS**

JE M'APPELLE
**BASHIR
LAZHAR**

FESTIVAL AVIGNON OFF DU 7 AU 29 JUILLET 2023



COUPURES

TRIOMPHE AVIGNON ET PARIS

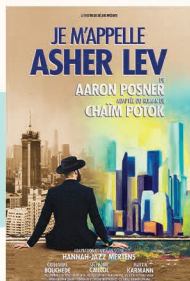
De Paul-Eloi Forget et Samuel Valensi / Avec : June Assal, Michel Derville, Paul-Eloi Forget, Valérie Moinet, Samuel Valensi et Lison Favard en alternance avec Emylene Chirol

Comment Frédéric, maire écologiste, a-t-il pu décider seul, et dans le secret, du déploiement de la dernière génération d'antennes-relais partout dans la commune ?

Coupures est une comédie satirique qui aborde la place que le public occupe, ou plutôt celle qu'il n'occupe pas, dans le débat démocratique.

"Originale, joliment sarcastique... Bravo !" Le Canard Enchaîné
"Brillant, drôle et généreux." TTT. Télérama

Théâtre des Béliers 10h00 (relâches les lundis)
Paris - Théâtre des Béliers Parisiens Août 23 / Janvier 24



JE M'APPELLE ASHER LEV

TRIOMPHE 2ÈME FESTIVAL

D'Aaron Posner / Adaptée du roman de Chaïm Potok / Adaptation et mise en scène de Hannah-Jazz Mertens
Avec : Guillaume Bouchède, Stéphanie Caillot et Martin Karmann

Asher Lev dessine comme il respire.

L'histoire d'un jeune juif orthodoxe de Brooklyn, qui, aux portes du monde prodigieux de l'art, devra choisir : obéir aux exigences des siens et à son éducation religieuse, ou s'abandonner à son destin exceptionnel.

"Véritable plaidoyer sur la création et la liberté d'expression dans un univers entravé par le poids du passé et de la tradition. Les interprètes sont tous remarquables." Coup de Théâtre

Théâtre des Béliers 11h50 (relâches les lundis)



UNE SALE HISTOIRE

CRÉATION

De Benjamin Brenière / Mise en scène de Julie Cavanna / Avec : Benjamin Brenière, Éric Herson-Macarel, Léilani Lemmet, Matyas Simon

De violentes grèves et manifestations secouent le pays. Ivan Pralin est le manager d'une des entreprises de son père. Il mène une vie solitaire et ritualisée où fantasme et réalité se mêlent au sein de journées qui semblent se répéter à l'infini. Le jour où il pense enfin répondre aux exigences de rendement qui lui sont imposées, il est en fait remplacé.

Pour prouver à son père et accessoirement au reste de l'humanité qu'ils se trompent à son sujet, Ivan s'invite au mariage d'un de ses employés. Le reste est une sale histoire.

Salement inspirée d'*Une Sale Histoire de Dostoïevski*.

Théâtre des Béliers 13h40 (relâches les lundis)



MATA HARI ou la justice des hommes

CRÉATION

De Marc Fayet / Mise en scène de Delphine Piard / Avec : Ariane Mourier, Olivier Claverie, Bruno Paviot, Maud Le Guenedal

En Février 1917, Marguaretha Von Zelle, alias Mata-Hari, subit un interrogatoire qui va lui permettre de revivre 12 années d'une vie trépidante et hors du commun ; de ses premiers pas de danseuse à Paris à ses multiples conquêtes, jusqu'à ces jours de 1917 qui seront ses derniers en qualité d'espionne. Plus d'un siècle plus tard, une autre vérité surgit : et si la danseuse n'avait été que la victime de la cruauté et de la lâcheté des hommes ?

Le destin d'une femme passionnée qui n'avait qu'une ambition, celle de vivre dans la joie, dans l'insouciance et surtout dans l'amour.

Théâtre des Béliers 15h35 (relâches les lundis)
Paris - Petit Montparnasse Septembre 23 / Janvier 24

FESTIVAL AVIGNON OFF DU 7 AU 29 JUILLET 2023



RÉMI LARROUSSE. Confidences d'un illusionniste

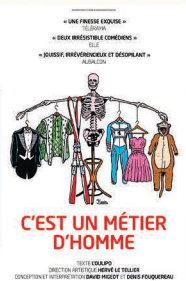
Une création de et avec Rémi Larrousse
Mise en Magie : Maxime Schucht & Sylvain Vip

**SUCCÈS
PARIS 2023**

En se livrant à quelques confidences sur la mécanique de la magie, Rémi nous révèle les illusions qui guident nos vies : nos certitudes, notre attention, nos choix, nos souvenirs, autant d'occasions de se laisser leurrer par notre propre esprit. À travers des expériences surprenantes, il joue avec le désir de découvrir tout en célébrant la force du mystère, l'envie de croire et la curiosité de savoir

"Rémi Larrousse est l'un des magiciens les plus originaux et attachants d'aujourd'hui."
TTT. Télérama

Théâtre des Béliers 17h30 (relâches les lundis)



C'EST UN MÉTIER D'HOMME

Texte de L'Oulipo / Conception et interprétation : David Migeot et Denis Fouquereau
Direction artistique : Hervé Le Tellier

**SUCCÈS
PARIS 2022**

Une salle de conférences, joyeux capharnaüm de bric et de broc : deux drôles de zèbres se targuent de mille qualités, tour à tour champion de ski ou psychanalyste, ou buveur, mais toujours sur le même modèle vingt fois décliné : "Mon métier consiste à...". Ils alignent avec fierté et ridicule autant d'autoportraits burlesques de "métiers d'homme" et trébuchent depuis le piédestal de leur mégalomanie.

"C'est subtil et plein d'humour, les textes sont jouissifs, irrévérencieux et désopilants."
Au Balcon

Théâtre des Béliers 19h10 (relâches les dimanches)



LA MALADIE DE LA FAMILLE M

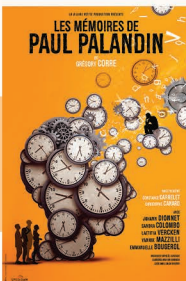
CRÉATION

De Fausto Paravidino / Mise en scène de Théo Askolovitch / Avec : Pascal Elso, Marilou Aussilloux, Théo Askolovitch, Tigran Mekhitarian, Délia Espinat Dief, Thomas Rio, Simon Roth

La famille M, composée de Luigi le père, Marta et Maria les deux filles et Gianni le fils cadet, vit à la périphérie d'une petite ville. Luigi a perdu sa femme et sa mémoire s'altère. Maria se demande si son Fulvio l'aime vraiment. De quiproquos amoureux en mésaventures tragicomiques, ce petit monde perd ses repères et ses valeurs. Face à eux, leur médecin de famille peint un tableau tendre et drôle de ce qu'il nomme "La Maladie de la Famille M.

"Un spectacle décapant, cultivant l'osmose générationnelle." Les Inrocks
"Une adaptation vibrante. C'est beau, c'est drôle, c'est rude." Le Monde du Ciné

Théâtre des Béliers 22h30 (relâches les dimanches)



LES MÉMOIRES DE PAUL PALANDIN TRIOMPHE 2ÈME FESTIVAL

De Grégory Corre / Mise en scène de Christophe Canard, Constance Carrelet / Avec : Johann Dionnet, Laetitia Vercken, Mathieu Burnel, Sandra Colombo, Emmanuelle Bougerol

C'est l'histoire d'un type qui perd la mémoire à chaque fois qu'il la retrouve. D'un garçon têtu qui veut comprendre pourquoi sans savoir comment. Ou l'inverse. D'un amoureux transi qui ne se souvient plus de qui... Ou alors c'est peut-être la quête d'un homme heureux qui ne veut pas le savoir.

"Ce conte kaléidoscopique est très beau, très poétique et aussi très drôle. On rit, on est ému, que demander de plus !" L'Oeil d'Olivier

Théâtre du Roi René 11h40 (relâches les lundis)

ACTUELLEMENT À L’AFFICHE À PARIS



BIG MOTHER



5 NOMINATIONS MOLIÈRES 2023

La nouvelle création de Méloody Mourey / Avec : Patrick Blandin, Ariane Brousse, Benoît Cauden, Guillaume Ducreux, Marine Llado et Karina Marimon (alternance en cours de distribution)

Alors qu’un scandale éclabousse le Président des Etats-Unis et agite la rédaction du *New York Investigation*, la journaliste Julia Robinson croit reconnaître sur le banc des accusés son compagnon mort 4 ans auparavant. Son enquête pour élucider ce mystère croise celle de son équipe, et la petite cellule du *New York Investigation* se retrouve confrontée à un programme de manipulation de masse d’une ampleur inédite.

“Un thriller psychologico-politique aussi captivant et haletant qu’une série américaine.” **Le Figaro**
“Se faire scotcher jusqu’au dernier instant est un plaisir rare qu’on ne boudera pas.” **Le Parisien**

Paris - Théâtre des Béliers Parisiens



GLENN, naissance d'un prodige



2 MOLIÈRES 2023
+ 4 NOMINATIONS

Une création d’Ivan Calbérac / Avec : Thomas Gendronneau, Lison Pennec, Raphaëlle Goupilleau, Benoît Tachoire ou Michel Scotto Di Carlo, Stéphane Roux (alternance en cours de distribution)

Sous l’impulsion de sa mère, Glenn Gould commence le piano dès l’âge de deux ans et demi. Il lit la musique avant même de savoir lire et écrire. Devenu adulte, il va totalement révolutionner la façon de jouer du piano, et vendre autant de disques que les plus grandes rockstars. Mais plus le public l’acclame, plus Glenn en souffre, car sa personnalité asperger et hypocondriaque lui rend chaque concert extrêmement pénible et douloureux.

“Un récit tendre, drôle et poignant. Thomas Gendronneau est remarquable et bluffant.” **Le Parisien**
“Une comédie savoureuse et sans temps morts, instructive et surtout drôle.” **Le JDD**

Paris - Théâtre du Splendid



LA COURSE DES GÉANTS



1 MOLIÈRE 2022
+ 3 NOMINATIONS

Une création de Méloody Mourey
Avec Éric Chantelauze ou Frédéric Chevaux, Jordi Le Bolloc’h, Nicolas Lumbreras ou Alain Bouzigues, Anne-Sophie Picard, Valentine Revel-Mouroz ou Emmanuelle Bodin, Alexandre Texier ou Yannik Mazzilli

Des quartiers populaires de Chicago à la Nasa, la petite histoire d’un jeune rebelle américain croise la grande histoire de la conquête spatiale.

La Course des Géants s’inspire de faits réels et missions Apollo ayant marqué l’histoire à jamais.

“Beaucoup d’humour, du suspens aussi, on retient parfois sérieusement son souffle.” **Le Parisien**
“Les scènes sont courtes, sans temps mort, avec des trouvailles visuelles épatantes.” **L’Officiel**

Paris - Théâtre de la Renaissance jusqu’au 17 septembre 2023



LES CRAPAUDS FOUS



3 NOMINATIONS MOLIÈRES 2019

Une création de Méloody Mourey / Benjamin Arba ou Blaise Le Boulanger, Meryll Beaudonnet ou Valentine Revel-Mouroz ou Charlotte Valensi ou Lydie Misiak, Charlotte Bigeard ou Claire-Lise Lecerf, Constance Carrelet ou Tadrina Hocking ou Laurence Gray, Hélié Chomiak ou Alain Bouzigues, Gaël Cottat ou Rémi Couturier, Charlie Fargialla ou Paul Delbreil,

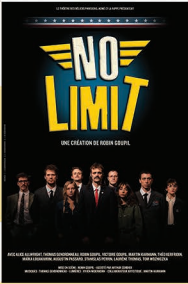
L’histoire vraie et extraordinaire de médecins polonais qui durant la Seconde Guerre mondiale sauvèrent des milliers de vies... en organisant une vaste supercherie.

Dans cette histoire, qui oscille entre deux époques, se croisent une vingtaine de personnages, interprétés par 9 comédiens sur scène, pris dans les rouages fragiles d’une machination vertigineuse.

“On se passionne pour cette jolie histoire, hommage à ces crapauds fous, ces hommes et ses femmes qui ont dit non. Nous, on leur dit un grand oui.” **Le Parisien**

Paris - Théâtre du Splendid jusqu’en septembre 2023

EN TOURNÉE



NO LIMIT



NOMINATION MOLIÈRES 2023 - MEILLEURE COMÉDIE

Une création de Robin Goupil / Avec : Alice Allwright, Thomas Gendronneau, Robin Goupil, Victoire Goupil, Martin Karmann, Théo Kerfridin, Maïka Louakairim, Augustin Passard, Stanislas Perrin, Laurène Thomas, Tom Wozniczka

Vendredi 13 mai 1964

C'est la guerre froide mais en vrai c'est chaud. Un groupe de bombardiers américains a reçu par erreur l'ordre de bombardier Moscou.

Il faut le rappeler. Il n'y a pas beaucoup de temps... mais un peu. Mais pas beaucoup. Mais un peu. Alors soyez calmes.

"Un théâtre à la fois exigeant et accessible au plus grand nombre." **La Terrasse**

"Une comédie douce-absurde, irrésistiblement drôle et pourtant si sérieuse." **CultureBox**

En tournée 2023/24/25



QUI VEUT LA PEAU DU MAGICIEN

CRÉATION 2023

La nouvelle création de Sébastien Mossière

Toutes les nuits, un terrible spectre hante les couloirs du château. Tous les professeurs de l'école de sorcellerie ont déjà subi son sort : transformés en statue de pierre.

Tous ? Non, car il reste un professeur remplaçant, qui doit à la fois protéger les élèves et résoudre ce mystère. Problème : personne ne l'a jamais vu enseigner, ni faire de la magie. Bref, il n'est pas notre meilleur espoir, mais il est le seul. Il va avoir besoin d'un coup de main !

Après L'APPRENTI MAGICIEN, L'ÉCOLE DES MAGICIENS et LA PETITE BOUTIQUE DE MAGIE, dans l'univers bien connu d'une grande école de sorcier, Sébastien Mossière signe un spectacle entre frissons et fous rires, truffé de magie et de surprises, avec la participation du public.

En tournée 2023/24/25



66 JOURS

Une création de Théo Askolovitch

20 ans, c'est l'âge du jeune homme assis face à nous.

Avec une drôlerie désarmante, il nous raconte ses 66 jours de lutte contre la maladie, ses 30 jours de Coupe du Monde 2018, sa chambre d'hôpital, son ardent désir de vivre.

Il se raconte et pense aux siens.

Il a 20 ans, s'appelle Théo et ne perd son sourire que rarement.

"Théo Askolovitch signe un texte bluffant de sincérité, d'humour, et d'espoir, qui nous transporte et dont l'incarnation donne la rage de vivre. Une ode puissante à la famille (la sienne, dont il est très proche) et à l'espoir malgré la maladie" **TTT. Télérama**

En tournée 2023/24



JE M'APPELLE BASHIR LAZHAR

Texte d'Evelyne de la Chenelière / Avec : Thomas Drelon / Mise en scène de Thomas Coste

Bashir Lazhar est embauché au pied levé comme professeur remplaçant dans une école primaire. La rencontre entre les élèves et ce remplaçant pas comme les autres va faire resurgir le passé de chacun.

Une pièce sous forme de mosaïque, qui parle à la fois de guerre et de taille-crayon, d'amour et d'enfance, de migration et de transmission, de justice et de dictée, d'enseignement et de cour de récréation. Une ode tout en douceur et en humour au courage qu'il faut pour vivre.

"Une aventure humaine fluide et précise, d'une rare tension." **L'Humanité**

"Un spectacle plein de pudeur." **Le Canard Enchaîné** - "Une rayonnante émotion." **Télérama**

En tournée 2023/24



Les
BÉLIERS
en tournée

LES BÉLIERS EN TOURNÉE
CONTACT DIFFUSION
diffusion@beeh.fr / 06 30 51 71 03

Tous les spectacles à retrouver sur
www.theatredesbeliersparisiens.com